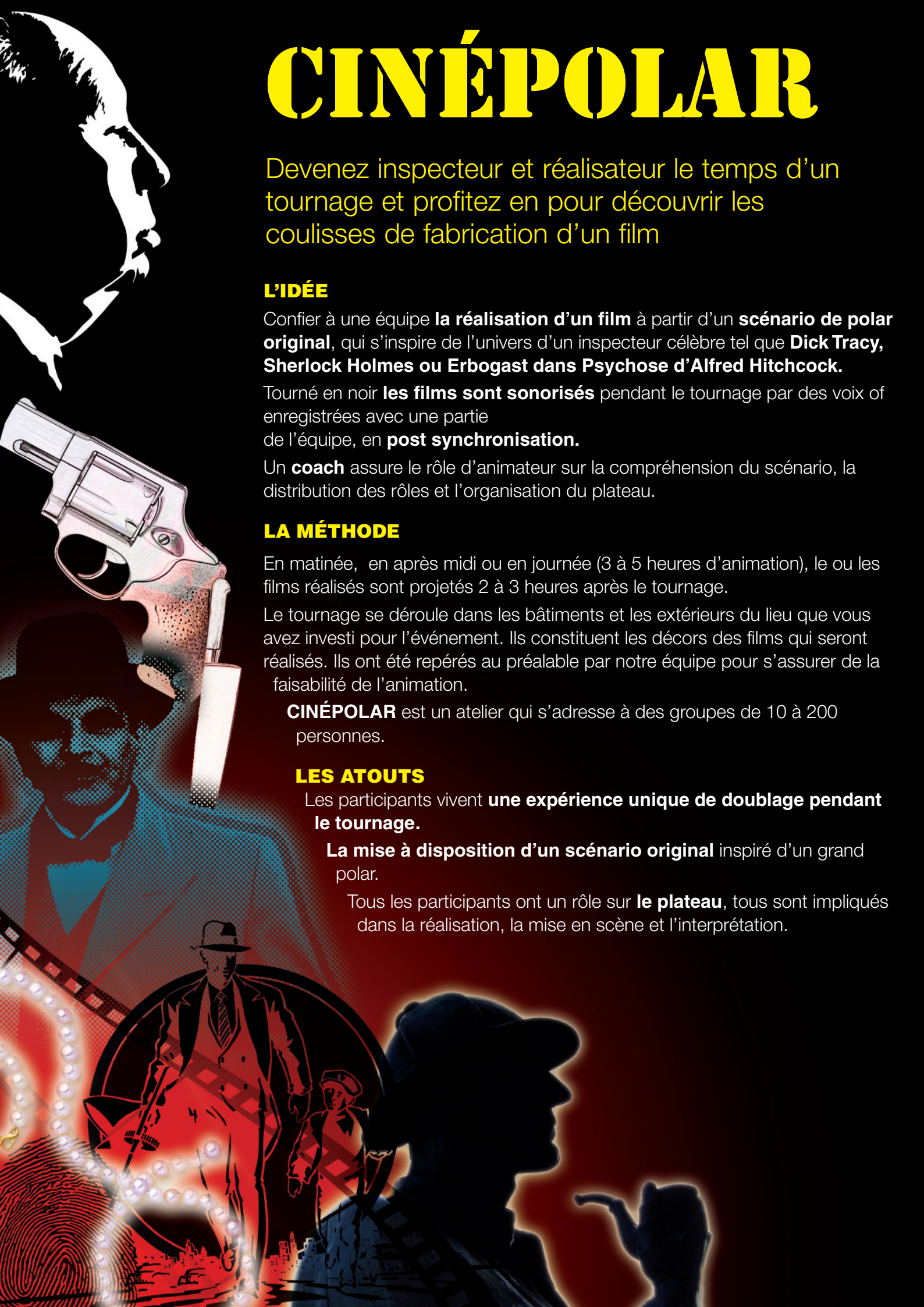




CINÉPOLAR

Devenez inspecteur et réalisateur le temps d'un tournage et profitez en pour découvrir les coulisses de fabrication d'un film

L'IDÉE

Confier à une équipe **la réalisation d'un film** à partir d'un **scénario de polar original**, qui s'inspire de l'univers d'un inspecteur célèbre tel que **Dick Tracy, Sherlock Holmes ou Erbogast dans Psychose d'Alfred Hitchcock**.

Tourné en noir **les films sont sonorisés** pendant le tournage par des voix off enregistrées avec une partie de l'équipe, en **post synchronisation**.

Un **coach** assure le rôle d'animateur sur la compréhension du scénario, la distribution des rôles et l'organisation du plateau.

LA MÉTHODE

En matinée, en après midi ou en journée (3 à 5 heures d'animation), le ou les films réalisés sont projetés 2 à 3 heures après le tournage.

Le tournage se déroule dans les bâtiments et les extérieurs du lieu que vous avez investi pour l'événement. Ils constituent les décors des films qui seront réalisés. Ils ont été repérés au préalable par notre équipe pour s'assurer de la faisabilité de l'animation.

CINÉPOLAR est un atelier qui s'adresse à des groupes de 10 à 200 personnes.

LES ATOUTS

Les participants vivent **une expérience unique de doublage pendant le tournage**.

La mise à disposition d'un scénario original inspiré d'un grand polar.

Tous les participants ont un rôle sur **le plateau**, tous sont impliqués dans la réalisation, la mise en scène et l'interprétation.