

Cinescopi

L'IDÉE

Inventé dans les années 60, le Scopitone est un **Jukebox** associant l'image au son.

1960 c'est l'année Yéyé, autant dire **le must de la variété française**, tous les grands de l'époque commandent leur **scopitone** :

ADAMO, FRANCE GALL, RICHARD ANTONY, CHARLES AZNAVOUR, ISABELLE AUBRET, GILBERT BECAUD, JACQUES BREL, LES CHARLOTS, PETULA CLARCK, DALIDA, JOE DASSIN, CLAUDE FRANÇOIS, JOHNNY HALLIDAY, etc...

Réalisé en quelques jours, avec des budgets ridicules, ce **cinéma de l'urgence** est tout d'abord très critiqué puis, considéré par la presse spécialisée comme un **laboratoire d'essais** particulièrement intéressant.

CINESCOPI est un concept qui reprend le principe **de la créativité dans l'urgence**, développé par les réalisateurs de **Scopitones**, il associe **la culture musicale des années 60** à la technique de réalisation d'un clip musical.

LA MÉTHODE

En partant d'une approche simplifiée de la fabrication d'un film, les participants reçoivent **un cahier de cinéaste** qui leur permet de réaliser en quelques heures **un clip musical des années 60**.

Une formation qui dure environ **90 minutes** et qui se poursuit par **le tournage** du film pendant également **90 minutes**.

CINÉSCOPI peut accueillir entre **10 et 400 personnes**, réparties en groupes (plateaux) de 10 à 20 personnes encadrés par un coach.

Chaque équipe de 10/20 personnes reçoit une caméra numérique, un lecteur audio, un tube de l'époque, un lot de **costumes des années 60 et quelques accessoires en rapport avec la chanson**.

Elle part ensuite **réaliser son film avec la complicité de son coach** sur les espaces intérieurs et extérieurs du lieu où se déroulera votre événement.

LES ATOUTS

Tous les participants ont un rôle sur le tournage, tous sont impliqués dans la création, la réalisation, la mise en scène.

A l'issue du tournage, les images réalisées sont confiées à un monteur professionnel qui vous permettra de **visionner le résultat 2 heures plus tard** pour les premiers montages.

Le "fin du fin" **pour revivre les projections des clips de stars** comme dans les années 60 c'est d'inviter un grand spécialiste du Scopitone avec **son projecteur super 8 et ses vinyles**.

