



Cinéburlesque

Découvrez comment l'enfance du cinéma fait la part belle au burlesque, jouez avec les situations, inventez des personnages, inspirez vous des plus grands : Max Linder, Georges Méliès, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel et Hardy, Jacques Tati, Pierre Etaix.

L'IDÉE

Confier à une équipe **l'écriture d'un scénario de film burlesque** fait de gags et de messages humoristique. **Les films sont muets ou sonorisés** avec des voix off et des sons.

Un **coach-réalisateur** assure le rôle d'animateur sur le développement du scénario, la distribution des rôles, l'utilisation de la caméra et l'organisation du plateau.

LA MÉTHODE

En matinée, en après midi ou en journée (3 à 5 heures d'animation), le ou les films réalisés sont projetés 2 à 3 heures après le tournage.

Le tournage se déroule dans les bâtiments et les extérieurs du lieu que vous avez investi pour l'événement. Ils constituent les décors des films qui seront réalisés. Ils ont été repérés au préalable par notre équipe pour s'assurer de la faisabilité de l'animation.

CINÉBURLESQUE est un atelier qui s'adresse à des groupes de 10 à 300 personnes.

LES ATOUTS

Les participants découvrent la notion de situation dite "burlesque".

La mise en scène est aussi importante que l'intrigue.

Tous les participants ont un rôle sur **le plateau**, tous sont impliqués dans la réalisation, la mise en scène et l'interprétation.